



« MANOS » es un eco a la posición de Artesano y ensamblador de influencias y conceptor de sonidos, que reivindica Ricardo. Del Rock a la Pop, pasando por la fusión o el Latin Jazz, Manos suena... Ricardo Torres, es decir... un todo muy singular, que te toca y revuelve, levanta y te lleva.

« MANOS » son también las manos que tocan los tambores de carnaval, son las nostalgias de Ricardo por los sonidos de sus orígenes, el desarraigo y las angustias legado de la Historia de su País (« Los Ojos Olvidados »). Esas « manos » dan también sol (« Sol en Casa ») y los otoños (« En un Mes de Abril ») de sus emociones, acompañan en la guitarra, en las percusiones, en el bajo, en el piano... el canto y los sueños taciturnos (« El Silencio de la Luna »), su mirada lúcida y sus llamados a la esperanza (« Humanidad », « Cuando Cambiará »)

MANOS

RICARDO TORRES



« MANOS »
Ricardo Torres 2012



Una fabricación en encaje,
un sonido y una poesía
a descubrir y hacer descubrir

RICARDO TORRES

Nacido en el borde del Río De La Plata, Ricardo sale de Uruguay, durante las horas negras de la Dictadura...llevando con él los sonidos y ritmos con matices de candombe y de carnaval, las melodías del boléro, el jazz y el rock de los años 70, también lleva una dosis de melancolía, de rabia y compromiso...que estructuran aún hoy, su relación con el mundo y la música.

Sus viajes y encuentros musicales continúan enriqueciendo los horizontes de sus ritmos et de sus melodías : la música del caribe, la pop y otras voces se mezclan a las influencias ya enriquecidas de sus composiciones y interpretaciones.

Los textos son también fuertes : exigentes, comprometidos, ellos cuentan la soledad del artista, y la mirada inquieta sobre el mundo, en una poesía que deja también lugar a la voluptuosidad de los momentos de creación.

Desde París y sus luces, el comparte la escena y participa a grabaciones como Voz leader y percusionista con diversos grupos de música latina. Acompaña también artistas llegados de América del Norte y Sur como percusionista y Corista. En 2005, graba un primer álbum bajo su nombre, « De Dos Hemisferios », y un segundo en 2010 « Melodia en Menor », introduciendo ritmos y melodías Latin Pop. 2012 marca su nueva orientación : MANOS, su nuevo Opus hace eco con sus influencias y emociones más profundas.

Si ahora se dice Ricardo Torres, se debe decir mezclas, encuentros, diversidad de influencias, pero también decir ritmos, vitalidad, ánimo como rigor, compromiso, continuidad.

El timbre de miel de su voz, la precisión de su colocación, las piruetas en sus letras y los ritmos nos llevan dentro de una magnífica ola de nostalgia y de vitalidad. Su música, es todo eso, en una gran coherencia, en un flujo de emociones.



www.ricardo-torres.com

CONTACTO :

VALPROD – 06 85 01 11 94 – valentina.production@gmail.com
60 rue Jean –Jacques Rousseau 94200 Ivry sur Seine FRANCE