


MÚSICA

» Silvana Laborde



Bien de acá

¿Quiénes te acompañan en esta gira por Uruguay y Argentina?

El viernes voy a tocar en formato cuarteto acompañado por los músicos uruguayos Ismael Berois, Wilfred Scheidegger y Ayrton Dos Anjos en el marco de mi gira por Uruguay y Argentina. Voy con un repertorio de temas de mis dos últimos álbumes y se van agregando canciones nuevas que ya toqué en Europa y que formarán parte del proyecto 2017. Mi próximo disco será grabado en marzo en Francia y vendré a presentarlo en mayo a Uruguay.

¿En qué consiste la propuesta musical que estás presentando en esta gira?

Este año saqué un álbum que se llama "En vivo", es mi 7to disco. Fue un desafío técnico que me propuse. Grabé varios conciertos de mi gira por Europa y el último concierto lo grabamos en Francia. La idea fue registrar los temas enteros, sin cortarlos, capturando todo, el ambiente, las perfecciones e imperfecciones que pudiera haber.

¿En qué países se hicieron esas grabaciones del disco?

Grabé en Alemania, Suiza y Bélgica. Los tres últimos conciertos fueron en Besançon, en un teatro muy lindo con una acústica perfecta, ideal y nos permitió terminar este trabajo de gira y de grabación. Fueron unos conciertos muy fuertes porque veníamos super entusiasmados y realmente sonaron muy bien.

¿En qué consistía la propuesta musical de esa gira?

La propuesta y el desafío era tocar en formato acústico, yo no llevaba guitarra eléctrica, llevaba dos guitarras acústicas, el guitarrista francés que me acompañó llevaba su guitarra eléctrica, mandolina y un Lap Steel. Además tocamos en formato quinteto con batería, contrabajo y un violoncello quien lo toca es mi hija de 12 años, es una sobredotada musical, actualmente toca con mucha gente allí. Para mí fue muy lindo tocar con ella, lamentablemente en esta oportunidad no pudo venir a Uruguay porque ya tenía compromisos. El contrabajista es mi hijo también. Fue una muy linda aventura poder estar de gira por Europa y que dos de los integrantes del quinteto fueran mis hijos.

¿Venís todos los años a tocar a Uruguay?

Desde el 2012 que Philippe Pinet de Jazz Tour me invitó para tocar en Adela Reta, todos los años me invitan y hago alrededor de 10 conciertos. El año pasado me invitaron para ir a Buenos

Ricardo Torres, músico uruguayo, residente en París, se encuentra nuevamente visitando Argentina y Uruguay tras una exitosa gira por Europa. Nació en Juan Lacaze pero en sus primeros años de vida emigró a Francia junto a su familia como consecuencia de la dictadura. Ha estudiado diversos géneros musicales pero siempre mantuvo sus raíces. Tiene 7 discos propios y ha colaborado con músicos y grupos de todo el mundo como Sabor, CKS, Sorando, Guarachando, Tango 9 y Mango. También ha acompañado a artistas de América del Norte y del Sur como percusionista y corista. Se presenta en El Tartamudo el día viernes 9 de diciembre a las 20:00 hs. Entradas a la venta el día del show.

En entrevista con Voces Ricardo nos cuenta sobre su propuesta musical, su carrera y su próximo trabajo discográfico.

Aires, toqué y me fue muy bien y este año me invitaron de nuevo, toqué en la Sala Emergente. Yo siempre les digo a los Argentinos que a menudo no somos buenos con ellos pero ellos sí son muy buenos con nosotros, la respuesta a nuestra música es muy generosa y abierta. Hace unos días, cuando tocamos allí, la gente subía a la tarima, nos abrazaba, había una manifestación de cariño que me emocionó mucho.

Te falste durante la dictadura, ¿aprendiste música en Francia o en Uruguay?

Yo me fui muy jovencito de Uruguay, a los 7 años, aprendí a los 6 años a cantar y tocar la guitarra, soy sabalero, de Juan Lacaze y acá hay una tradición musical muy fuerte, te enseñan desde muy chico a tocar, te regalan un tambor, una camiseta de fútbol y una guitarra y te dan a elegir una de las tres, yo elegí la música, no soy muy futbolero (risas).

Seguí estudiando en Europa, llegué a un país donde no hablaba el idioma, fui aprendiendo. Mis padres eran muy militantes y trabajadores, me decían que siguiera con la música pero que tenía que trabajar y estudiar, entonces estudié sociología e ingeniería en urbanismo. Mi padre siempre me decía que había que estudiar y hacer todo rapidito porque en cualquier momento nos volvíamos a Uruguay, la realidad es que la espera demoró más de diez años. Apenas terminó la dictadura volví al país y desde entonces vengo a ver a mi familia, a reatar cabos, rehacer mi historia personal y familiar. La música nunca la popuse. Una cosa a destacar es que siempre canté en castellano, nunca cedi a la tentación de cantar en un idioma yankee o francés a pesar de que soy bilingüe y bicultural. Siempre fue así, tiene que ver con eso de sentirme uruguayo y con que trato de hacer mi terapia sólo

con mi música. El año que viene voy a cantar en mi disco un tema mío en francés, lo canté ya en Nueva Helvecia y la gente quedó muy contenta con ese tema. El viernes también lo cantaré en El Tartamudo. Uno se extraña porque cuando estoy en Francia me piden que cante en español y acá me piden que cante en francés ahora por primera vez cantaré en español y en francés. Mi música es muy uruguayo pero también mezclo con todo el resto de la música que me interesa, rock, pop y jazz. En Europa me programan en festivales de esos géneros. Estuve en el festival de Jazz de Suiza y me programaron bajo la categoría de Pop.

¿Cómo describirías tu espectáculo?

Mucho sonido, a lo largo de los años he buscado mi propio sonido, mi intención es que cuando una persona escucha una canción mía pueda reconocer que eso es Ricardo Torres. Es algo muy diferente a lo que se puede escuchar, se puede reconocer un candombe pero hay algo más detrás, es un monstruo híbrido que está siempre llamando la atención, medio pop, medio jazz. Es una propuesta que llama la atención porque es una cosa distinta. En Argentina la gente me decía "es lindo saber que vos de acá, de Uruguay, nos recuerda a muchas cosas, es algo muy lindo". Pienso que el hecho de haberme ido tan joven del país, haber estado por otros lados, hace que no busque imitar, copiar ni dejarme influenciar por otras músicas. No busco tocar lo que se escucha en el momento, pienso que hay que tener el coraje de tocar lo que uno siente, lo que a uno le gusta, si no gusta entonces mala suerte. Para agendar: Jueves 8- Juan Lacaze, viernes 9- El Tartamudo (Montevideo), sábado 10- Colonia. Sitios web: ricardo-torres.com, Facebook: Ricardo Torres -i-



RICARDO TORRES

TOUR 2016

- 27 NOV - EL EMERGENTE - Bs AS
- 1 DIC - CERV. SUIZA - N. HELVECIA
- 2 DIC - C.C.2 DE MAYO - CASTILLOS
- 3 DIC - C. DE LA CULTURA - CHUY
- 8 DIC - SALA MUNICIPAL - J. LACAZE
- 9 DIC - TARTAMUDO - MONTEVIDEO
- 10 DIC - MISS FUSION - COLONIA