Ricardo Torres 2012 Septet + Cuerda

Patch	Voies	Instruments	Micros	Rempl.	Insert	Pieds	Notes	Backline fournie par vous	Backline fournie par nous
	1	BD 20'	Audix D6 / D112		Gate/Comp	PP	Petit Pied avec perchette	Pearl 20"	
	2	SN Top 14	Beyer M201 / SM57		Gate/Comp	PP		Pearl 14"	
	3	SN Bottom	Beta56 / SM57			PP			
	4	HH	C451 / C535			PP			
	5	Tom 1 12	E604 / Beta56		Gate	Pince		Pearl 10"	
	6	Tom 2 14	E604 / Beta56		Gate	Pince		Pearl 12"	
	7	Tom 3 16	MD421		Gate	PP		Pearl 14"	
	8	Over L	C414 / KM184			GP	Grand Pied avec perchette		
	9	Over R	C414 / KM184			GP			
	10	Timbales Low	Beta56 / SM57			GP		LP Timbales 14	
	11	Timbales High	Beta56 / SM57			GP		LP Timbales 15	
	12	Conga LP Matador	SM57			GP		Conga LP Matador	
	13	Tumba LP Matador	SM57			GP		Tumba LP Matador	
	14	Udu	C535						
	15	Cajon	SM91						
	16	OH Percu	KM184			GP			
	17	Tambour Chico	MD421 / SM57			GP			
	18	Tambour Repique	MD421 / SM57			GP			
	19	Tambour Piano	Beta52 / M88			GP			
	20	Contre Basse	DI BSS AR133		Comp				Contre Basse
	21	Basse	XLR		Comp		Power Outlets 220 volt	Ampli + HP	Basse
	22	Guitare Acoust.	DI BSS AR133				Power Outlets 220 volt	Ampli AER	Guitare
	23	Guitare Amp.	E906				PP	Ampli Fender 1	Guitare
	24	Piano / Key L	C414 / DI AR133				Power Outlets 220 volt	Piano	
	25	Piano / Key R	C414 / DI AR133					Acoustique	
	26	Sax	C535		Comp				
	27	Chant Bass	SM58			GP			
	28	Chant Percu	SM58			GP			
	29	Chant Tambours	SM58			GP			
	30	Guit Acoust. Lead	DI BSS AR133				Power Outlets 220 volt		Guitare
	31	Guit Elect. Lead	E906			PP		Ampli Fender 2	Guitare
	32	Chant Sax / Flute	SM58			GP			
	33	Chant Guitare	SM58			GP			
	34	Voix LEAD	KMS105 / TGX60 / Beta57A		Comp/Dees	GP			
	35	Harmoniseur	DI				Power Outlets 220 volt		
	36	Voix Lead Spare	SM58						
	ST1	M3000							
	ST2	PCM 70							
	ST3	Delay TC D-TWO							
	ST4								
	MAST	COMP ST.	Merci de prévoir, si possible, un Compresseur Stéréo type Avalon VT747 sur le Master						

		MONITOR		
	Aux	Désignation	Monitor	Insert
	1	Keyboard	1	EQ31
	2	Bass	1	EQ31
	3	Percu	1	EQ31
	4	Drum	1	EQ31
	5	Cuerda de Tambores	1	EQ31
	6	Sax	1	EQ31
	7	Guitare(s)	1	EQ31
	8 (+9)	Lead	Ear Mon ou 2 wedg.	EQ31
		Monitoring	1	

Des adaptations sont tout à fait possible, merci de contacter notre technicien

Si possible, Ricardo préfère utiliser des Ears Monitor sinon des retours L-Acoustics MTD112 ou MTD115 / D'n'B Max15

BACKLINE

Drum
Batterie complète Pearl "Master" ou Yamaha "Maple Custom", BD de 20' , SN de 14' , Toms 10,12,14
4 pieds de cymbales avec perche
1 pied de caisse claire, 1 pied de Hit Hat, 1 pédale de grosse caisse DW5000
1 siège de batterie et 1 tapis

Basse
Ampli Basse — MarkBass LMK ou Momark LMK
HP — HP MarkBass Standard 104 HR

Guitare
1 Ampli Guit. Elec. — Fender Deluxe ou Marshall JVM 215C
1 Ampli Guit. Acou. — AER Compact 60 ou Compact Classic ou Marshall AS 50D ou AS 100D
1 Ampli Guit. Elec. — Fender Deluxe

Piano
Piano acoustique de préférence sinon
Piano numérique Clavia Nord Stage 73 ou 88 notes (+pieds+cables+pédale de sustain+tabouret)

Divers
7 pupitres
1 stand de basse
3 stands de guitare

Contact Technique: Thomas KELLER 0033 680 57 02 23 / keller.thomas@wanadoo.fr
Mise à jour Novembre 2012